

Palazzo Tagliaferro

due mostre inaugurano un dialogo tra arte, natura e territorio

*“Il Regno Silenzioso – quando gli animali tornano a guardarci”
di Michele Liparesi e Andrea Carlo Pedrazzini*

e

*“Ad Infinitum – quando la materia torna a parlarci”
di Monica Gorini – due percorsi espositivi, un’unica visione culturale*

Andora, 4 aprile 2026, ore 11.00 – Palazzo Tagliaferro si prepara ad accogliere, nello stesso giorno, l’inaugurazione di due mostre che, pur sviluppandosi in spazi distinti, condividono una profonda riflessione sul rapporto tra umano, natura e percezione:

“Il Regno Silenzioso – quando gli animali tornano a guardarci” di Michele Liparesi e Andrea Carlo Pedrazzini, presentata al Contemporary Culture Center, e **“Ad Infinitum – quando la materia torna a parlarci”** di Monica Gorini, allestita presso il Museo Mineralogico Luciano Dabroi.

Due progetti espositivi autonomi ma intimamente connessi, entrambi curati da Christine Enrile, che propongono al pubblico un’esperienza articolata e complementare.

“Il Regno Silenzioso – quando gli animali tornano a guardarci” indaga la presenza animale come soggetto attivo dello sguardo e della rappresentazione, mettendo in discussione la centralità umana e aprendo a una dimensione relazionale in cui lo sguardo non è più unidirezionale. Gli animali tornano così ad abitare lo spazio dell’arte come presenze capaci di interrogarci e di ridefinire il nostro modo di osservare il mondo.

La mostra riunisce **disegni** tratti dall’ampia classificazione del *De Bestiarium Naturis*, la grande opera artistico-letteraria in 999 capitoli di Pedrazzini, e le **sculture in rete metallica** di Liparesi, dando forma a un universo animale in cui segno e materia si intrecciano, tra osservazione, immaginazione e presenza.

Al Museo Mineralogico Luciano Dabroi prende invece forma **“Ad Infinitum – quando la materia torna a parlarci”** di Monica Gorini, mostra che si configura non come evento concluso, ma come primo capitolo di un progetto in progress. Al centro della ricerca dell’artista vi è la pietra, intesa come materia viva, custode di memoria, energia e trasformazione.

L’esposizione riunisce **sculture e fotografie**, articolandosi attorno a una pluralità di linguaggi che indagano il rapporto tra materia, tempo e memoria. In questo contesto si inserisce **un’installazione site specific**, concepita per il museo e inizialmente incompleta, **destinata a svilupparsi nel tempo attraverso un processo partecipativo di raccolta di pietre provenienti da Borgo Castello e dalla pista ciclabile di Andora**.

Si configura così una geografia sensibile che **connette museo e territorio**, in cui il paesaggio diventa parte attiva e generativa dell’opera. Questo processo sarà inoltre documentato e reso fruibile anche online tramite Qrcode, estendendo ulteriormente l’esperienza oltre i confini fisici della mostra.

Il progetto si distingue inoltre per una **particolare attenzione all'accessibilità**: a partire dalla mostra verrà avviato un percorso dedicato alla fruizione per persone non vedenti, attraverso workshop, esperienze multisensoriali e una performance partecipativa che permetteranno di vivere l'opera oltre la dimensione visiva.

Con queste due mostre, Palazzo Tagliaferro si conferma come luogo di ricerca e sperimentazione, capace di mettere in relazione linguaggi artistici contemporanei, patrimonio culturale e territorio.

Se **“Il Regno Silenzioso – quando gli animali tornano a guardarci”** invita a ripensare il nostro sguardo sul vivente, **“Ad Infinitum – quando la materia torna a parlarci”** propone un tempo dilatato, in cui l'opera cresce e si trasforma insieme alla comunità.

Due mostre, un'unica traiettoria: quella di un'arte che non si limita a essere osservata, ma che attiva relazioni, processi e nuove possibilità di esperienza.

Inaugurazione: sabato 4 aprile 2026, ore 11.00

Introduzione alle mostre alla presenza del Sindaco del Comune di Andora, Mauro Demichelis, e del Vicesindaco con delega alla Cultura, Daniele Martino.

A seguire, brunch e visita guidata alle mostre (fino alle ore 18.00).

Sede: Palazzo Tagliaferro, Andora

- Contemporary Culture Center – *Il Regno Silenzioso – quando gli animali tornano a guardarci*
- Museo Mineralogico Luciano Dabroi – *Ad Infinitum – quando la materia torna a parlarci*